

NOTA DE PRENSA

El clarinetista Martin Fröst interpretará con la Orquesta Sinfónica de Navarra "Weathered", obra de Anna Clyne inspirada en la crisis climática

- El quinto programa de abono de la Temporada 25-26 "Nexos", dirigido por la polaca Marzena Diakun, incluye también la *Sinfonía n.º 44 "Fúnebre"* de Haydn y la *Sinfonía n.º 4 "Trágica"* de Schubert

Pamplona, 9 de enero de 2025. El clarinetista Martin Fröst será el solista invitado del quinto programa de abono de la Temporada 25-26 *Nexos* de la Orquesta Sinfónica de Navarra / Nafarroako Orkestra Sinfonikoa, con la maestra polaca Marzena Diakun en el podio. La doble cita en Pamplona y Tudela, titulada *Elementos/Elementuak*, tendrá lugar el jueves 15 de enero de 2026 en el Auditorio Baluarte y el viernes 16 en el Teatro Gaztambide, ambas a las 19:30.

Martin Fröst interpretará en la primera parte *Weathered para clarinete y orquesta*, compuesta por la británica Anna Clyne para él, quien la estrenó en Ámsterdam el 5 de enero de 2025. La obra está organizada en cinco movimientos -Metal, Corazón, Piedra, Madera y Tierra- y explora las ideas de envejecimiento y decadencia de los elementos. Según la compositora, se inspiró en "un puente oxidado, un corazón roto, un castillo deteriorado por el viento, un bosque majestuoso y un planeta que se calienta" para trasladar estas imágenes al clarinete, incorporando técnicas tímbricas diversas.

La obra refleja además la preocupación por la crisis climática, destacando movimientos como Metal, con campanas tubulares dialogando con el clarinete; Corazón, con el registro grave del instrumento; Piedra, que recrea saltos sobre el agua; Madera, con un clarinete lírico y misterioso; y Tierra, que utiliza la fanfarria de metales para alertar sobre los cambios climáticos y la necesidad de proteger el planeta.

El programa incluirá también la *Sinfonía n.º 44 "Fúnebre"* de Joseph Haydn y la *Sinfonía n.º 4 "Trágica"* de Schubert.

Martin Fröst, clarinetista y director, es reconocido internacionalmente por su virtuosismo y creatividad. Ha actuado con orquestas como la Royal Concertgebouw Orchestra, New York y Los Angeles Philharmonic, y se ha presentado en salas emblemáticas como Carnegie Hall o el Concertgebouw de Ámsterdam. Ha recibido el Premio Léonie Sonning y el galardón de Artista del Año 2022 de los International Classical Music Awards, y promueve la Martin Fröst Foundation, dedicada a la educación musical de jóvenes en distintas regiones del mundo.

Marzena Diakun, directora polaca, ha sido reconocida por su energía y precisión en el podio. Su repertorio abarca desde Beethoven y Brahms hasta Penderecki y Szymanowski. Ha trabajado como directora artística y titular de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid y mantiene una estrecha colaboración con el Ensemble Intercontemporain, estrenando y difundiendo obras de numerosos compositores internacionales.

Las entradas sueltas para el concierto en Pamplona están a la venta en la oficina y web de Fundación Baluarte, la taquilla y web del Auditorio Baluarte, así como en los teléfonos 948 229

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91

217 y 948 066 061. El precio de las localidades es de 35/29/15 € para el público general y de 28/23/12 € para mayores de 65 años y menores de 30. Estos últimos también pueden adquirir sus localidades a un precio reducido, 11/9/5 €, los tres últimos días de venta, presentando en la taquilla del auditorio el Carnet Joven o DNI.

Las entradas individuales para el concierto en Tudela cuestan 24 € en platea y 14 € en anfiteatro para el público general y 7 € en el anfiteatro para menores de 30 años con Carnet Joven. Se pueden comprar en el SAC del Ayuntamiento de Tudela, el SAC del Barrio de Lourdes, las webs www.orkestadenavarra.es y www.tudelacultura.com, así como en la taquilla del Teatro Gaztambide.

Contacto:

M^a Isabel Solana, responsable de Comunicación
comunicacion@fundacionbaluarte.com / +34 679 88 30 91